



XIV FESTIVAL DE TALENTOS

REGULAMENTO

CARAZINHO, MAIO DE 2025

XIV FESTIVAL DE TALENTOS DO RUI

O Festival de Talentos é uma promoção do Grêmio Estudantil Cecília Meireles com o apoio do Colégio Sinodal Rui Barbosa. A sua décima quarta edição acontecerá no dia **02 de julho de 2025, às 19h30, no Teatro do SESC de Carazinho.**

DAS INSCRIÇÕES

ETAPA DE INSCRIÇÕES: de 26/05/2025 a 09/06/2025

Observação: considerando o tempo disponível para as apresentações na noite do -estival, a Comissão Organizadora e o GECM, reservam-se o direito de encerrar antecipadamente as inscrições, caso exceda o número máximo de 45 (quarenta e cinco) inscritos.

Para participar do Festival de Talentos, o estudante deve:

- 1) **Preencher a Ficha de Inscrição on-line**, neste link: <https://forms.gle/HP44qF2Xf2BURLRB8>
- 2) **Entregar o Termo de Autorização de Uso de Imagem**, no Setor Financeiro do Colégio, disponível aqui e na ficha de inscrição:
MENOR DE IDADE:
 Termo de Autoriza...
MAIOR DE IDADE:
 Termo de Autoriza...
- 3) **Realizar o pagamento** no Setor Financeiro do Colégio.

As **inscrições serão efetivadas somente** se realizadas **dentro do prazo estipulado** e estiverem **acompanhadas do Termo de Autorização de Uso de Imagem**, devidamente assinado pelo responsável e **do pagamento no Setor Financeiro**.

- **Da taxa de inscrição**

O valor da inscrição é de **R\$15,00 (quinze reais) por participante**, e deve ser entregue junto com o **Termo de Autorização de Uso de Imagem**, no **Setor Financeiro** do Colégio.

- **Das orientações gerais**

- ✓ **Aconselha-se** que a ficha de inscrição seja preenchida com o auxílio de um Responsável.

- ✓ Após o preenchimento da inscrição on-line, a entrega do Termo de Autorização de Uso de Imagem e o respectivo pagamento da inscrição deverá acontecer no setor **Financeiro do Colégio**.
- ✓ **Não serão aceitas inscrições fora do prazo** ou após completar o número máximo de inscritos.
- ✓ Não serão aceitas inscrições INCOMPLETAS (faltando qualquer um dos requisitos).
- ✓ Os estudantes que participarem como **concorrentes já terão o seu ingresso incluído no valor da inscrição**, para acesso ao evento, sendo que o mesmo é de uso pessoal e intransferível.
- ✓ Cada estudante inscrito tem direito à reserva de **(02) dois ingressos destinados aos seus convidados**. Estes ingressos deverão ser retirados **(R\$10,00 cada)**, até o dia **30/06 (segunda-feira)**. Após esta data, os ingressos não retirados serão liberados para o público geral.

DAS CATEGORIAS

- CANTO SOLO (1º ANO A 4º ANO DO EF)
- CANTO SOLO (5º ANO A 8º ANO DO EF)
- CANTO SOLO (9º AO 3º ANO DO EM)
- CANTO GRUPO (1º ANO A 4º ANO DO EF)
- CANTO GRUPO (5º ANO A 8º ANO DO EF)
- CANTO GRUPO (9º AO 3º ANO DO EM)
- INSTRUMENTAL SOLO (1º ANO A 4º ANO DO EF)
- INSTRUMENTAL SOLO (5º ANO A 8º ANO DO EF)
- INSTRUMENTAL SOLO (9º AO 3º ANO DO EM)
- INSTRUMENTAL GRUPO (1º ANO A 4º ANO DO EF)
- INSTRUMENTAL GRUPO (5º ANO A 8º ANO DO EF)
- INSTRUMENTAL GRUPO (9º AO 3º ANO DO EM)
- DANÇA SOLO (1º ANO A 4º ANO DO EF)
- DANÇA SOLO (5º ANO A 8º ANO DO EF)
- DANÇA SOLO (9º AO 3º ANO DO EM)
- DANÇA GRUPO (1º ANO AO 4º ANO DO EF)
- DANÇA GRUPO (5º ANO AO 8º ANO DO EF)
- DANÇA GRUPO (9º ANO AO 3º ANO DO EM)

- Poderão concorrer somente estudantes matriculados no Colégio Sinodal Rui Barbosa, desde o **1º ano do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio**.

- Estudantes do Grêmio Estudantil poderão concorrer.
- Nas categorias **Canto Solo, Canto Grupo, Dança Solo, Dança Grupo e Instrumental Solo**, poderá haver acompanhamento musical de instrumentistas sem relação com a escola e/ou ligados à instituição, desde que não haja ônus para o evento.
- Na categoria **Instrumental Grupo**, será aceito **UM** instrumentista não ligado ao Colégio, desde que este faça somente acompanhamento denominado de “cama musical” e não devendo acarretar ônus para o evento.
- Os participantes **podem utilizar áudio/gravação de música ou instrumental para acompanhamento**, este denominado Playback, desde que seguidas as seguintes orientações: no Canto Solo o áudio deverá ser somente instrumental, na Dança Solo/Grupo o áudio poderá ser original com voz, ritmo e melodia. Esse material deve ser disponibilizado após a inscrição para o setor de Comunicação. O mesmo áudio será utilizado na Audição, Passagem de Som (Ensaio Geral) e na Apresentação Final.
- As músicas escolhidas para as apresentações **não podem** conter palavras ou expressões que desrespeitem qualquer indivíduo e/ou fujam da prática educativa que compõe o ambiente escolar. A Diretoria do GECM e a Comissão de Organização do Festival **reservam-se o direito de vetarem músicas e/ou práticas** que firam os princípios morais e educativos da Instituição. Serão sugeridas mudanças aos concorrentes que apresentarem práticas indevidas como letras de músicas, ritmos ou gestos e movimentos de dança.
- As categorias **“Grupo”**, deverão conter no mínimo 2 (dois) e no máximo 10 (dez) componentes.
- Não haverá devolução da taxa de inscrição, no caso de desistência de participação.
- O participante poderá apresentar-se **somente uma vez** na mesma categoria.
- O participante poderá se apresentar mais de uma vez, porém em categorias diferentes. *(Exemplo: Um concorrente pode apresentar-se na categoria música solo e novamente na categoria música grupo, porém não poderá apresentar-se duas vezes na categoria música solo.)*
- Cada inscrito fica responsável pela sua **prévia preparação (ensaios)** para a apresentação final.

- O tempo máximo de duração de cada apresentação é de **até 2 minutos**. **As músicas deverão ser editadas (playback/áudio) e adaptadas (arranjo musical) para não ultrapassarem o tempo máximo. A responsabilidade pela edição/adaptação das músicas é do concorrente, sendo que os professores da Comissão farão somente a revisão.**

DAS AUDIÇÕES

Finalizadas as inscrições, haverá uma etapa chamada **Audições**, na qual os participantes serão avaliados individualmente por uma Comissão definida pelo Grêmio Estudantil (GECM). Esse momento tem como objetivo verificar se o candidato está realmente **apto** a se apresentar no palco, considerando que o Festival é um momento competitivo, voltado a Estudantes que já possuem experiência nas áreas de canto, dança ou instrumento. Além disso, a Comissão irá oferecer orientações e sugestões de melhoria, com foco no desenvolvimento e na performance dos participantes, valorizando o caráter pedagógico do evento. Durante as audições, estarão presentes apenas a Comissão e, caso queiram, os responsáveis pelos participantes. **Não será permitido que os participantes assistam às audições uns dos outros.**

- ✓ As audições também têm como objetivo, oportunizar um ensaio preparatório para os participantes e também realizar a análise da edição e adaptação das músicas ao tempo **de até 02 minutos**.
- ✓ As audições ocorrerão após a finalização das inscrições, no Colégio, com data e horário divulgados pelo GECM.

PASSAGEM DE SOM (ENSAIO GERAL)

É obrigatória a participação na passagem de som de **todos** os inscritos, no **dia 01 de Julho, no SESC**, conforme cronograma a ser divulgado. A não participação do candidato neste, acarretará em sua desclassificação.

A passagem de som primará por ser realizada no turno de aula do concorrente e a responsabilidade de acompanhamento de ida e volta do estudante será do GECM, salvo casos nos quais os responsáveis decidirem realizá-lo.

DA ORGANIZAÇÃO

Todos os candidatos permanecerão na plateia e serão conduzidos ao camarim/backstage no momento da chamada de sua categoria.

- ✓ Haverá equipes responsáveis pela organização de cada setor.
- ✓ A ordem das apresentações será **divulgada e afixada no dia e local do evento.**

DOS HORÁRIOS

O início do evento se dará às **19h30**. Os participantes devem estar no local até às 19h15.

DO INGRESSO

- O ingresso terá o valor de **R\$10,00** para o público geral.
- A venda de ingressos inicia no **dia 19 de junho, no Setor Financeiro do Colégio** e o pagamento poderá ser feito **em dinheiro ou PIX.**

DOS JURADOS

- Os participantes serão avaliados por Jurados definidos pela Comissão Organizadora.

DA PREMIAÇÃO

- Serão premiados **o primeiro, segundo e terceiro lugares.**
- Será entregue **certificado de participação a todos os participantes.**
- Havendo apenas um candidato inscrito, em alguma das categorias, a premiação será como **“Participação Especial”**, devido ao fato de não haver concorrência.